

Prot. n. 4611

del 15/11/2018

A tutti i Sigg.ri Docenti
A tutti gli Studenti
Conservatorio "L. Refice" - Frosinone

OGGETTO: Classi A.A. 2018/2019 – prima pubblicazione

Con la presente si comunica, a tutti i Docenti e a tutti gli Studenti del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, la composizione delle Classi per l'Anno Accademico 2018/2019

Si precisa che:

- A) qualora qualche Studente rilevasse la sua assenza dagli elenchi, dovrà fornirne immediata notizia inviando un'e-mail all'indirizzo chiara.gemma@conservatorio-frosinone.it
- B) qualora qualche Docente rilevasse errori o refusi nella composizione della sua classe, dovrà fornirne immediata notizia inviando un'e-mail all'indirizzo chiara.gemma@conservatorio-frosinone.it

I cambi di classe potranno essere richiesti entro e non oltre il 30 Novembre, utilizzando l'apposito modulo allegato che dovrà essere firmato dal Docente di uscita, dal Docente di entrata e consegnato alla Segreteria Didattica, sig.ra Chiara Gemma. Questa Direzione si riserva infine la facoltà di concedere o meno il cambio di classe richiesto.

Si comunica inoltre a tutti gli studenti iscritti ai corsi di II livello (Biennio) che per le lezioni di Storia della musica potranno comunicare alla professoressa Sarno Jania la preferenza del docente.



Il Direttore

M^o Alberto Giraldi

Al Direttore
del Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

Presentazione richiesta: entro il 30.11.2018

OGGETTO: richiesta **CAMBIO CLASSE**

__ l__ sottoscritt__ _____

nat__ a _____ il _____

tel _____ e-mail _____

iscritt__ c/o questo Conservatorio al:

_____ anno del corso di Vecchio Ordinamento della Scuola di _____

1° 2° 3° 4° anno di corso CB o CPA della Scuola _____

1° 2° 3° anno del Triennio AFAM della Scuola di _____

1° 2° anno del Biennio AFAM della Scuola di _____

con la presente chiede di passare dalla classe

del M° _____

a quella del M° _____

data la seguente motivazione *: _____

Firma docente di uscita

Firma docente di entrata

Frosinone, _____

firma studente (**)

N.B.

In attesa di conferma da parte del Direttore, lo studente è tenuto a frequentare le lezioni con il docente assegnato. Il cambio classe sarà effettivo solo nel momento in cui la segreteria comunicherà ufficialmente la variazione ai docenti con la consegna della nuova classe. Tutti i campi sono obbligatori.

Il direttore
M° Alberto Giraldi

(*) l'indicazione della motivazione è obbligatoria

(**) firma del genitore in caso lo studente sia minorenne

A.A. 2018/2019 CLASSE DI ARPA

PROF. SSA TURANO SABINA

Nominativo	Corso	Anno
CAPRARA ANGELICA MARIA	CB	3r
GROSSI ROBERTO	CB	3

A.A. 2018/2019 CLASSE DI BASSO ELETTRICO POP/ROCK

DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
BONETTI GIANLUCA	TRIENNIO	1
FABRIZI MATTEO	TRIENNIO	3
SALI GIANLUCA	TRIENNIO	3
STELLA CATERINA	TRIENNIO	1
TUZI JACOPO	TRIENNIO	2
ZANOBI ANDREA	TRIENNIO	1

A.A. 2018/2019 CLASSE DI BASSO ELETTRICO

DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
BERTERAME ANDREA	TRIENNIO	2
CAMPAGIORNI FRANCESCO	TRIENNIO	1
CIANFAGLIONI MATTEO	TRIENNIO	3
MAGNANTE ALESSANDRO	TRIENNIO	3
MALIZIA STEFANO	TRIENNIO	1
NOTARBERARDINO FRANCO	TRIENNIO	1
SILVESTRI STEFANO	TRIENNIO	3
TEMPERINI FILIPPO	TRIENNIO	2

A.A. 2018/2019 CLASSE DI BASSO TUBA

DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
ASCIONE DAMIANO	TRIENNIO	3
CECCONI SIMONE	TRIENNIO	2
CORLITO EMILIANO	TRIENNIO	1
D'ORAZIO SIMONE ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	2fc

ALTRI CORSI TENUTI DAL DOCENTE

Letteratura dello strumento: Ascione Damiano, Corlito Emiliano, Cecconi Simone

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento: Ascione Damiano

Prassi orchestrali per Basso Tuba: Corlito Damiano

Prassi esecutive e repertori (repertorio virtuosistico): Corlito Damiano

La tecnica della letteratura per basso tuba del 900: Ascione Damiano

A.A. 2018/2019 CLASSE DI BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

PROF. ASCOLESE GIAMPAOLO

Nominativo	Corso	Anno
ALLAL ABDERZAK	BIENNIO	1
ANGELONI GIORGIO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1FC
CAMPAGIORNI DANIELE	TRIENNIO	3
CASTELLANI FILIPPO	TRIENNIO	1
CATALDI RICCARDO	TRIENNIO	2
CECI MASSIMO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1FC
DE ANGELIS ALESSANDRO	BIENNIO	2
DE BENEDICTIS ELIA ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	2FC
DI FRANZIA LORENZO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	2FC
DI TRAGLIA IVO	BIENNIO	2
FORTE ALESSANDRO	BIENNIO	1
ITRI DAVIDE	TRIENNIO	3
MARTOCCHIA FEDERICO	TRIENNIO	2
MARZULLO DANIELE	BIENNIO	1
NUNZI ANDREA	TRIENNIO	3
POLITO ANTONIO	TRIENNIO	2
SDRUCIA AURELIO	TRIENNIO	1

A.A. 2018/2019 CLASSE DI BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK

DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
BRUNORI ENRICO	TRIENNIO	2
CASULA ANTONIO	TRIENNIO	2
CUPINI FRANCESCO	TRIENNIO	1
GARGANI DIEGO	TRIENNIO	1
IAPINO CAROLA ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	2FC
LEONI LUCA ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1FC
MANZI ANTONIO	TRIENNIO	3
ORIGLIA DANIELA ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1FC
PALMISANI DIEGO	TRIENNIO	3
PEPERONI DAVIDE	TRIENNIO	2
QUATTROCIOCCHI SERENA	TRIENNIO	1

A.A. 2018/2019 CLASSE DI CANTO JAZZ

PROF.SSA STIVALI SUSANNA

Nominativo	Corso	Anno
ARIODANTE ELENA	TRIENNIO	1
CAMELI CRISTINA ha frequentato tutte le lezioni	BIENNIO part time	2bis
CURCIO FRANCESCO	TRIENNIO	1
FLAMINI VERONICA	TRIENNIO	1
FRIONI ROBERTA ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1fc
LUPO AZZURRA	BIENNIO	2
MAGLIOZZI CATERINA	BIENNIO	2
PANETTA ENRICA	TRIENNIO	2
PARMENI GIORGIA	TRIENNIO	1
PELLEGRINI IRIS	TRIENNIO	2
PIZZICONI SABRINA	TRIENNIO	3
RULLO ROBERTA	TRIENNIO	3
STROIA CHIARA	BIENNIO	2
TRAPANI GLORIA	BIENNIO	1
VOLPI OLIVIA ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	3FC

A.A. 2018/2019 CLASSE DI CANTO POP/ROCK**DOCENTE DA DEFINIRE**

Nominativo	Corso	Anno
ANTONIANI CRISTIANA	TRIENNIO	1
BELFIORE ELEONORA	TRIENNIO	3
CONSOLI ARIANNA	TRIENNIO	2
CORSI CARLA	TRIENNIO	1
FAGIOLO MATTIA	TRIENNIO	1
FARAONI GIULIA ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	2 fc
FARRIS SIMONA	TRIENNIO	1
MARINO ANNA MARIA	TRIENNIO	3
MARZANO GIULIA	TRIENNIO	3
NARDELLI MAURA	TRIENNIO	1
ROSSI DAVIDE	TRIENNIO	1
SANNA ELEONORA	TRIENNIO	1
SMORRA NOEMI	TRIENNIO	3
TALPA ANNALaura	TRIENNIO	2

A.A. 2018/2019 CLASSE DI CANTO BAROCCO

PROF. ZANASI FURIO

Nominativo	Corso	Anno
ARCARI CRISTIANA	BIENNIO	1
BECCIU MICHELA	TRIENNIO	1
BONINFANTE PATRIZIA	BIENNIO	1
DI FORTUNATO FRANCESCO	TRIENNIO	2
MALARA LEONARDO	TRIENNIO	2
PANARELLO GENNARO	BIENNIO	2
RASPAGLIO GIUSEPPINA	TRIENNIO – part time	2bis
RIGAMONTI SARAH	TRIENNIO	3
ROTONDI DANIELA	TRIENNIO – Part time	1bis
RUSSO FRANCESCO	TRIENNIO	2
WANG HAOWEN	TRIENNIO	1

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. ZANASI

Improvvisazione e ornamentazione vocale: Arcari Cristiana; Boninfante Patrizia; Di Fortunato Francesco; Malara Leonardo; Rigamonti Sarah; Russo Francesco

Trattati e metodi: Di Fortunato Francesco; Malara Leonardo; Russo Francesco

A.A. 2018/2019 CLASSI DI CANTO

PROF. SSA CARLETTI MONICA

Nominativo	Corso	Anno
CANINI SILVIA	BIENNIO indirizzo Musica da camera	2
CESTRA DIAMANTI MARIADELAIDE	TRIENNIO	1
HA EUNHYE	TRIENNIO	2
HWANG MOONYOUNG	BIENNIO indirizzo Teatro musicale	2
IACOBELLI CRISTIAN	BIENNIO indirizzo Musica da camera	1
KO SEUNG YEONG	BIENNIO indirizzo Teatro musicale	2
LIU ZIYU	BIENNIO indirizzo Teatro musicale	2
SPINELLI VERONICA	TRIENNIO	3
YOON BOMI	BIENNIO indirizzo Teatro musicale	1

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF.SSA CARLETTI:

Trattati e metodi: Spinelli Veronica

La produzione da camera degli operisti: Iacobelli Cristian

La musica da camera del 900: Iacobelli Cristian

Letteratura operistica del '900: Liu Ziyu, Hwang Moonyoung; Ko Seung Yeong

Letteratura vocale e letteratura operistica del 900: Yoon Bomi

Fondamenti di storia della vocalità: Ha Eunhye

Metodologia dell'insegnamento vocale: Ha Eunhye

PROF. SSA LAZOTTI BARBARA

Nominativo	Corso	Anno
CONFLITTI CRISTINA	TRIENNIO Musica vocale da camera	1
DE MARCHI CHIARA	TRIENNIO Musica vocale da camera - Part time	2 bis
LEE JIHOON	BIENNIO indirizzo Musica da camera	2
LISI CHIARA	BIENNIO indirizzo Musica da camera	1
OTTOLINI LAVINIA	TRIENNIO – Part time	1 bis
PARK SIYUNG	BIENNIO indirizzo Musica da camera	2
SPEZIALE CRISTINA	TRIENNIO Musica vocale da camera	2
TANZI VERONICA	TRIENNIO Musica vocale da camera	2

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA LAZOTTI:

Fondamenti di storia della vocalità: Conflitti Cristina

Trattati e metodi: Tanzi Veronica; De Marchi Chiara

Letteratura vocale: Speciale Cristina

La produzione da camera degli operisti: Lisi Chiara

La musica da camera del 900: Lisi Chiara, Lee Jihoon, Park Siyung

PROF. SSA RANALLI SILVIA

Nominativo	Corso	Anno
HWANG EUJIN	BIENNIO Indirizzo Teatro musicale	2
HYUN JUNYUK	TRIENNIO	3
JE SEONGWON	BIENNIO Indirizzo Musica da camera	1
JEONG BAE GEON	BIENNIO Indirizzo Teatro musicale	2
KIM KYUNGBAE	BIENNIO Indirizzo Teatro musicale	1
LEE YEJI	BIENNIO Indirizzo Musica da camera	1
LEE YONG HWAN frequentante	BIENNIO Indirizzo Musica da camera	1 fe
MIGLIORI MICHELE	TRIENNIO	3
OLIA SALVATORE	TRIENNIO	3
PARK HANNARA	BIENNIO Indirizzo Teatro musicale	1
ZHAO XINYUE	BIENNIO Indirizzo Teatro musicale	2

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA RANALLI

Letteratura vocale e letteratura operistica del 900: Hwang Eujin, Je Seongwon; Jeong Bae Geon; Kim Kyungbae; Park Hannara; Zhao Xinyue;

La produzione da camera degli operisti: Lee Yeji

La musica da camera del 900: Lee Yeji

PROF. SERRAIOCCO DANILO GABRIELE

Nominativo	Corso	Anno
CARDINALI ELISA	BIENNIO indirizzo Teatro musicale	2
CHUKHA MARTA	TRIENNIO	1
COSTANTINI LORENZO	TRIENNIO	2
LEE PILSU	BIENNIO indirizzo Teatro musicale	1
LEE SUNGIN	BIENNIO Indirizzo Musica da camera	2
MASCOLO LORENZO frequentante	TRIENNIO	1FC
MOON JEONG HEE	TRIENNIO	1
PARK HYUNCHUL	BIENNIO Indirizzo Musica da camera	1
RACO DOMENICO frequentante	TRIENNIO	2 fc

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. SERRAIOCCO

Trattati e metodi: Spinelli Veronica, Hyun Junyuk; Migliori Michele, Olia Salvatore; Mascolo Lorenzo

Fondamenti di storia della vocalità: Costantini Lorenzo

Metodologia dell'insegnamento vocale: Costantini Lorenzo

Letteratura vocale e letteratura operistica del 900: Lee Pilsu

La produzione da camera degli operisti: Park Hyunchul

La musica da camera del 900: Park Hyunchul; Lee Sungin

Prassi esecutive Canto come Materie a scelta: Bellu Stefano

PROF. SSA VALENTINI DANIELA

Nominativo	Corso	Anno
CAPORUSCIO SERENA	TRIENNIO part time	3 BIS
CHOI SEUNGIL frequentante	BIENNIO Indirizzo Teatro musicale	1 FC
KIM EUNJU	BIENNIO Indirizzo Teatro musicale	2
KIM TAESONG	BIENNIO Indirizzo Teatro musicale	1
LEE YOOJIN	TRIENNIO	1
MANICCIA VALERIO	CPA	2
MARTINELLI FEDERICA	TRIENNIO	3
SEBASTIANO CATERINA	TRIENNIO	3
SUNG MIN KI frequentante	BIENNIO Indirizzo Teatro musicale	1 FC
TESTA ALESSANDRA frequentante	TRIENNIO	1 FC

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA VALENTINI

Trattati e metodi: Martinelli Federica; Sebastiano Caterina

Letteratura vocale e letteratura operistica del 900: Kim Taesong, Kim Eunju

Ruoli e repertori vocali: Kim Taesong; Yoon Bomi; Kim Kyungbae; Park Hannara; Je Seongwon; Lee Pilsu;

Metodologia dell'insegnamento vocale – 1° anno – biennio Direzione di coro: Bellu Stefano; Bianchi Matteo; Marcone Rossella; Veneruso Nunzio

A.A. 2018/2019 CLASSE DI CHITARRA JAZZ

PROF. MICARELLI STEFANO + DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
AMBROSI DAVIDE ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	6FC
CALÌ GIUSEPPE	TRIENNIO	3
CAPUTO MARCO	BIENNIO	2
DI ALESSANDRI FABIO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1fc
FARINA MARIO	BIENNIO	1
GAI DANIELE	BIENNIO	1
GIACOMINI DAVID ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1
GIORGIO FRANCESCO	BIENNIO	2
GOMELLINI ANDREA	BIENNIO	2
LUCANTONIO GIANLUCA	TRIENNIO	3
MARCELLI SIMONE	TRIENNIO	2
MASSIMI AUGUSTO LORENZO	TRIENNIO	2
MAURO GUIDO	BIENNIO	1
MOLINARI DANILO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1fc
MUSCATELLO ANNA	TRIENNIO	1
PALANDRI FRANCESCO	TRIENNIO	1
QUAGLIERI GIORGIO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	3FC
ROBUSTELLI GIANLUCA	BIENNIO	1
SEPE MATTIA ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1fc
SERINO ANDREA	TRIENNIO	1
SILVESTRI ANDREA	BIENNIO	2
TOMASELLI DARIO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1fc
TURANI GIACOMO	TRIENNIO	2

A.A. 2018/2019 CLASSE DI CHITARRA POP ROCK

DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
CANDELAESI ERICA	TRIENNIO	1
CAPONERA FRANCESCO	TRIENNIO	1
CAPORICCIO NOEMI	TRIENNIO	1
CAPRARO ALESSANDRO	TRIENNIO	1
DI CIACCIO ANTONIO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	2FC
DI COSTANZO VITO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1FC
D'ORAZIO MANUEL	TRIENNIO	1
DI LORITO GIUSEPPE	TRIENNIO	3
MARCIANO GIUSEPPE	TRIENNIO	2
MASTRANTONI ENRICA	TRIENNIO	2
MAURIELLO GIOVANNI	TRIENNIO	3
STIRPE GIOVANNI	TRIENNIO	3

A.A. 2018/2019 CLASSI DI CHITARRA

PROF. ALIBRANDI ALIGI

Nominativo	Corso	Anno
APREA GIUSEPPE	TRIENNIO	3
CAIA LUCA	TRIENNIO	1
COSTANESI FABRIZIO	BIENNIO	1
D'ANDREA SIMONE	BIENNIO	1
MANCINI ANTONIO	CPA	1
MARTINO VINCENZO	TRIENNIO	2
PIZZUTI FEDERICA	TRIENNIO part time	2
RINALDI DAMIANO	TRIENNIO	3
RUSSO PIETRO	TRIENNIO	3

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. ALIBRANDI:

Prassi esecutiva e repertori della musica moderna e contemporanea: Aprea Giuseppe; Rinaldi Damiano; Russo Pietro

Repertori d'orchestra: Costanesi Fabrizio; D'Andrea Simone

Repertori della musica del XX° e XXI° sec. OPPURE Repertorio della musica del XVIII° e XIX° sec.): Costanesi Fabrizio; D'Andrea Simone (gli studenti interessati sono tenuti a comunicare la scelta alle segreterie)

Trattati e metodi: Aprea Giuseppe; Rinaldi Damiano; Russo Pietro; D'Ascenzo Diana; Marchetti Davide; Spigola Aurelia; Testa Massimiliano; Ricotta Diego; Viola Salvador

Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento: Aprea Giuseppe; Rinaldi Damiano; Russo Pietro; D'Ascenzo Diana; Marchetti Davide; Spigola Aurelia; Testa Massimiliano; Ricotta Diego; Viola Salvador

PROF. BECHERUCCI EUGENIO

Nominativo	Corso	Anno
BOMBINI LORENZO	TRIENNIO	1
D'ASCENZO DIANA	TRIENNIO	3
GALEOTTI NICOLA	BIENNIO	1
MARCHETTI DAVIDE	TRIENNIO	3
PRETOLA LORENZO	TRIENNIO	1
SPIGOLA AURELIA	TRIENNIO	3
TESTA MASSIMILIANO	TRIENNIO	3
ZANOTTI GABRIELE	TRIENNIO	2

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. BECHERUCCI:

Prassi esecutiva e repertori della musica moderna e contemporanea: D'Ascenzo Diana; Marchetti Davide; Spigola Aurelia; Testa Massimiliano

Repertori d'orchestra: Galeotti Nicola

Repertori della musica del XX° e XXI° sec. OPPURE Repertorio della musica del XVIII° e XIX° sec.): Galeotti Nicola (gli studenti interessati sono tenuti a comunicare la scelta alle segreterie)

Orchestra di chitarre: Costanesi Fabrizio; D'Andrea Simona; Martino Vincenzo; (Pizzuti Federica); Bombini Lorenzo; Galeotti Nicola; Pretola Lorenzo; Zanotti Gabriele; Cardinali Roberto; Ginolfi Jonathan; Greco Emanuele; Caia Luca; Servino Joseph; Zanotti Mirko; Aprea Giuseppe; Rinaldi Damiano; Russo Pietro; D'Ascenzo Diana; Marchetti Davide; Spigola Aurelia; Testa Massimiliano; Ricotta Diego; Viola Salvador

Intavolature e loro trascrizioni per chitarra: Aprea Giuseppe; Rinaldi Damiano; Russo Pietro; D'Ascenzo Diana; Marchetti Davide; Spigola Aurelia; Testa Massimiliano; Ricotta Diego; Viola Salvador

Letteratura dello strumento: Aprea Giuseppe; Rinaldi Damiano; Russo Pietro; D'Ascenzo Diana; Marchetti Davide; Spigola Aurelia; Testa Massimiliano; Ricotta Diego; Viola Salvador

Nominativo	Corso	Anno
CARDINALI ROBERTO	BIENNIO SOLISTICO	2
FORTUNATO SALVATORE	BIENNIO Musica da camera	2
GINOLFI JONATHAN	BIENNIO	1
GRECO EMANUELE	BIENNIO	1
PALAZZI FLAVIA	BIENNIO Musica da camera	2
RICOTTA DIEGO	TRIENNIO	3
SERVINO JOSEPH	TRIENNIO	2
VIOLA SALVADOR	TRIENNIO	3
ZANOTTI MIRKO	BIENNIO SOLISTICO	2

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. PALAMIDESSI

Prassi esecutiva e repertori della musica moderna e contemporanea: Ricotta Diego; Viola Salvador.

Repertori d'orchestra: Ginolfi Jonathan; Greco Emanuele.

Repertori della musica del XX° e XXI° sec. OPPURE Repertorio della musica del XVIII° e XIX° sec.): Ginolfi Jonathan; Greco Emanuele. (gli studenti interessati sono tenuti a comunicare la scelta alle segreterie)

Musica d'insieme per chitarre – Triennio: Martino Vincenzo; (Pizzuti Federica); Bombini Lorenzo; Pretola Lorenzo; Zanotti Gabriele; Caia Luca; Servino Joseph; Aprea Giuseppe; Rinaldi Damiano; Russo Pietro; D'Ascenzo Diana; Marchetti Davide; Spigola Aurelia; Testa Massimiliano; Ricotta Diego; Viola Salvador.

Musica d'insieme per chitarre – Biennio: Costanesi Fabrizio; D'Andrea Simona; Galeotti Nicola; Cardinali Roberto; Ginolfi Jonathan; Greco Emanuele; Zanotti Mirko;

A.A. 2018/2019 CLASSE DI CLARINETTO STORICO

DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
APOLLARO LORIS	TRIENNIO	1
BELLO SARA	TRIENNIO	1
JIANG YONGRUI	TRIENNIO	1

ALTRI CORSI TENUTI DAL DOCENTE:

Trattai e metodi: Apollaro Loris; Bello Sara; Jiang Yongrui

A.A. 2018/2019 CLASSI DI CLARINETTO

PROF. BELLARDINI DARIO

Nominativo	Corso	Anno
BIAGETTI CRISTIAN	TRIENNIO part time	3
CORAZZA LORENZO	TRIENNIO	1
FABRIZI FILIPPO	CB	3
MARRONE DANIELE	CPA	1
PALUZZI DARIO	CB	2r
PIACENTINI LUCA	BIENNIO	1
PULCINI STEFANO	TRIENNIO	3
TESTA NICO	VOD	7
URBANO FRANCESCO	CPA	1

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. BELLARDINI

Ensemble di Clarinetti: Piacentini Luca

Pratica dei passi orchestrali del Clarinetto – Biennio e Triennio: Piacentini Luca; Corazza Lorenzo; Fiorini Aurora; Massaro Luigi.

Letteratura dello strumento (la famiglia dei clarinetti): Bassi Giulia; Proietti Francesco

Tecniche della musica contemporanea per clarinetto: Biagetti Cristian; Pulcini Stefano

La famiglia dei clarinetti: Biagetti Cristian; Pulcini Stefano; Corazza Lorenzo.

Tecniche di improvvisazione allo strumento: Corazza Lorenzo

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Storia del clarinetto): Aiezza Alessia; Biagetti Cristian; Pulcini Stefano; Ricci Adriano; Velocchia Edoardo; Lucchetti Francesca.

PROF. GENNARINI UGO

Nominativo	Corso	Anno
BENCIVENGA FLAVIO	CPA	1
CALICCHIA ALESSANDRA ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	2FC
DEL GIUDICE ANTONIO	CPA	2
FABRIZI PIERGIORGIO	CPA	2r
FIORINI AURORA	TRIENNIO	1
IACOBELLI LUDOVICA	CPA	1
MASSARO LUIGI	TRIENNIO	1
RICCI ADRIANO	TRIENNIO	3
SALOMONE CHIARA	CB	3
VALLE SIMONE	CB	3
VELOCCIA EDOARDO	TRIENNIO	3
ZOMPARELLI AMBRA	VOD	7r

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. GENNARINI

Tecniche della musica contemporanea per clarinetto: Ricci Adriano, Velocchia Edoardo

La famiglia dei clarinetti: Fiorini Aurora; Ricci Adriano, Velocchia Edoardo

Tecniche di improvvisazione allo strumento: Fiorini Aurora

PROF. TIMPANI ANTONELLO

Nominativo	Corso	Anno
AIEZZA ALESSIA	TRIENNIO	3
ASCENZI ANDREA	CB	3
BASSI GIULIA	TRIENNIO	2
BELLABARBA LUDOVICA	CPA	1
CAPOLINO FEDERICA	VOD	6
CECI GRETA	CPA	1
LUCCHETTI FRANCESCA	TRIENNIO	3
MOSCETTA CESARE	TRIENNIO	2
MOSCETTA TIBERIO	CPA	2
PROIETTI FRANCESCO	TRIENNIO	2
PROIETTO GIULIO	CPA	1
PROIETTO YURI	CPA	1

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. TIMPANI

Tecniche della musica contemporanea per clarinetto: Aiezza Alessia; Lucchetti Francesca

La famiglia dei clarinetti: Aiezza Alessia; Lucchetti Francesca

A.A. 2018/2019 CLASSE DI CLAVICEMBALO

PROF. SSA TIBONI CHIARA

Nominativo	Corso	Anno
CARFAGNA CAMILLA	CPA	1
CELLUCCI GIACOMO	BIENNIO	2
CERRO ALESSANDRA	BIENNIO	2
CIOTTI STELLA	CPA	1
DI BIASE VALERIA frequentante	BIENNIO	1FC
MORELLI PIERLUIGI	BIENNIO	1
PACCHIAROTTI ALESSIO	BIENNIO	1
PECORILLI CHIARA	BIENNIO	1

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA TIBONI:

Pratica del basso continuo agli strumenti: Cellucci Giacomo, Cerro Alessandra, Pacchiarotti Alessio; Morelli Pierluigi; Pecorilli Chiara.

Prassi esecutiva e repertorio Clavicembalo per il 1° anno di Triennio in Canto barocco, Clarinetto storico, Liuto, Violino barocco: Becciu Michela, Wang Haowen (Canto barocco); Apollaro Loris, Bello Sara, Jiang Yongrui (Clarinetto storico); Micheli Andrea (Liuto); Bonasso Rossella (Violino Barocco);

Prassi esecutiva e repertorio Clavicembalo per il 2° anno di Triennio in Canto barocco, Violoncello barocco: Di Fortunato Francesco; Malara Leonardo; Raspaglio Giuseppina; Russo Francesco (Canto barocco); Baorto Marika; Di Mario Mattia (Violoncello barocco)

Prassi esecutiva e repertorio Clavicembalo per il 1° anno di Biennio in Canto barocco, Tromba barocca, Violoncello barocco: Arcari Cristiana, Boninfante Patrizia (canto barocco); De Montis Lucilla (Tromba barocca); Saldarelli Marco (Violoncello barocco)

Pratica del basso continuo agli strumenti per il 1° anno di Biennio in Tromba barocca, Violoncello barocco: Arcari Cristiana, Boninfante Patrizia (canto barocco); De Montis Lucilla (Tromba barocca); Saldarelli Marco (Violoncello barocco)

A.A. 2018/2019 CLASSE DI COMPOSIZIONE JAZZ

DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
D'AVERSA VANESSA	BIENNIO	1

A.A. 2018/2019 CLASSI DI COMPOSIZIONE

PROF. MAROCCHINI ENRICO

Nominativo	Corso	Anno
APPIGNANI MARCELLO	TRIENNIO	1
DI LEO GIUSEPPE	TRIENNIO	3
DI STEFANO PIERPAOLO	CPA	1
PAGLIAROLI GIOVANNI	CPA	1
SALVUCCI FABIA	CPA	1

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. MAROCCHINI

Strumentazione e orchestrazione: Appignani Marcello; Di Leo Giuseppe;

Laboratorio di interpretazione musica contemporanea: Appignani Marcello; Bartoloni Gilberto; Di Filippo Michele; Di Leo Giuseppe; La Puca Emanuele; Lazotti Giacomo; Marinacci Cesare; Parisi Luca; Sorgi Lorenzo; Stumpo Valentina;

Tecniche contrappuntistiche: Angelini Enrico

Tecniche compositive: Frasca Ludovica

Tecniche contrappuntistiche: Dugo Daniele

Tecniche contrappuntistiche: Paris Matteo, Valeri Alessandro

Forme, sistemi e linguaggi musicali: Stumpo Valentina

PROF. SALVADORI LUCA

Nominativo	Corso	Anno
CARACÒ ANTONINO	CPA	1
CARNEVALE EMANUELA	CPA	2
D'ONOFRI AMEDEO	CPA	1
LA PUCA EMANUELE	BIENNIO 900	2
LAZOTTI GIACOMO	TRIENNIO	1
MARINACCI CESARE	BIENNIO Musica applicata	2
PISCITELLO MASSIMILIANO	CPA	2
SORGI LORENZO	TRIENNIO	3
STUMPO VALENTINA	TRIENNIO	2

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. SALVADORI

Strumentazione e orchestrazione: Lazotti Giacomo; Sorgi Lorenzo; Stumpo Valentina

PROF. SANTOBONI RICCARDO

Nominativo	Corso	Anno
BARTOLONI GILBERTO	BIENNIO 900	2
LUZI FEDERICO	CPA	1
MASSIMI ISABELLA	CPA	1
MONTECHIANI DANIELA	CB	2
NERI ALESSIO	CPA	1

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. SANTOBONI

Strumentazione e orchestrazione: Bartoloni Gilberto

Composizione per 1° anno di Musica elettronica

Composizione per 2° anno di Musica elettronica

Composizione per 3° anno di Musica elettronica

DOCENTE DA DEFINIRE

Composizione: PARISI LUCA

Composizione: DI FILIPPO MICHELE

Strumentazione e orchestrazione: TOLDONATO CLAUDIO

Analisi compositiva per Triennio 1° anno di Canto barocco, Clarinetto storico, Liuto

Analisi compositiva per Triennio 2° anno Canto barocco, Violoncello Barocco

Analisi compositiva per Triennio 3° anno Canto barocco

A.A. 2018/2019 CLASSE DI CONTRABBASSO JAZZ

PROF. PAGNI STEFANO

Nominativo	Corso	Anno
CAVALIERI FRANCESCO	TRIENNIO	1
NOTA MAURO	BIENNIO	2

A.A. 2018/2019 CLASSE DI CONTRABBASSO

PROF. COLA LUCA

Nominativo	Corso	Anno
CARRERI EUGENIO	TRIENNIO	1
DI LELIO VALERIO	VOD	7R
GERMANI ALFREDO	TRIENNIO	1
ROSCIOLI CLAUDIA	CPA	2R
SABELLICO CARLO	CPA	1
SCISCIONE NUNZIO	CPA	1

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. COLA

Prassi esecutive e repertorio lirico sinfonico: Carreri Eugenio; Germani Alfredo

Prassi esecutive della musica antica: Carreri Eugenio; Germani Alfredo

Prassi esecutive della musica moderna: Carreri Eugenio; Germani Alfredo

A.A. 2018/2019 CLASSE DI CORNO

PROF. VERDOZZI MAURO

Nominativo	Corso	Anno
CERRONI ANTONIO	TRIENNIO	2
CIMAGLIA GIULIA	CPA	2
DI BARI LORENZO	TRIENNIO – Part time	1bis
IMPERIA MARIA CHIARA	TRIENNIO	2
MESSERCOLA ELIA	TRIENNIO	2

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. VERDOZZI

Letteratura dello strumento: Cerroni Antonio; Imperia Maria Chiara; Messercola Elia

A.A. 2018/2019 CLASSE DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Nominativo	Corso	Anno
ANSELMI LEONARDO	TRIENNIO	1
VERNAROLI SABRINA	TRIENNIO	3

DISCIPLINA	DOCENTE	STUDENTI
Storia della musica per didattica	Della Libera	Anselmi Leonardo Vernaroli Sabrina
Metodologia d'indagine storico – musicale	Della Libera	Vernaroli Sabrina
Concertazione e repertorio per ensemble strumentali	Docente da definire	Anselmi Leonardo Vernaroli Sabrina
Didattica della musica	Berti	Anselmi Leonardo Vernaroli Sabrina
Pedagogia musicale	Berti	Anselmi Leonardo
Metodologia generale dell'educazione musicale	Berti	Vernaroli Sabrina
Fondamenti di tecnica vocale	Ivaldi	Anselmi Leonardo
Didattica del canto corale	Ivaldi	Anselmi Leonardo
Repertorio corale	Ivaldi	Anselmi Leonardo Vernaroli Sabrina
Direzione e concertazione	Ivaldi	Vernaroli Sabrina
Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	Rossi	Anselmi Leonardo
Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	Rossi	Anselmi Leonardo
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Rossi	Vernaroli Sabrina
Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	Rossi	Vernaroli Sabrina
Elementi di composizione per didattica	Sebastiani	Anselmi Leonardo Vernaroli Sabrina
Didattica della composizione	Sebastiani	Anselmi Leonardo Vernaroli Sabrina
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Sebastiani	Vernaroli Sabrina

A.A. 2018/2019 CLASSE DI DIREZIONE DI CORO E MUSICA CORALE

PROF. SSA CAPRIGLIONE COLOMBA

Nominativo	Corso	Anno
BELLU STEFANO	BIENNIO	1
BIANCHI MATTEO	BIENNIO	1
FRANZIN TIZIANA	TRIENNIO	2
MARCONE ROSSELLA	BIENNIO	1
PALUZZI FRANCO	TRIENNIO	3
PEPERONI GIACOMO	TRIENNIO	1
PERSICHILLI VIVIANA	TRIENNIO	2
TROVARELLI MARIO	BIENNIO	2
VENERUSO NUNZIO	BIENNIO	1

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA CAPRIGLIONE

Composizione Corale: Franzin Tiziana; Paluzzi Franco; Peperoni Giacomo; Persichilli Viviana

Direzione di gruppi vocali: Bellu Stefano; Bianchi Matteo; Marccone Rossella; Veneruso Nunzio

Elementi di direzione di coro e musica corale per 1° anno Direzione d'orchestra: Paris Matteo; Valeri Alessandro

A.A. 2018/2019 CLASSE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

PROF. PROIETTI GIORGIO

Nominativo	Corso	Anno
CIMINI LUCA	TRIENNIO	3
PARIS MATTEO	TRIENNIO	1
SANTORSOLA MICHELE	BIENNIO	1
VALERI ALESSANDRO	TRIENNIO	1

Direzione di gruppi strumentali e vocali: Cimini Luca

A.A. 2018/2019 CLASSE DI FAGOTTO

PROF. RAMUNTO RAFFAELE

Nominativo	Corso	Anno
ANTONUCCI ANDREA	CPA	1

A.A. 2018/2019 CLASSE DI FISARMONICA

PROF. GESUALDI FRANCESCO

Nominativo	Corso	Anno
ANTONUCCI PIETROPAOLO ha frequentato tutte le lezioni	BIENNIO Musica da camera	1fc
CARDONE RAFFAELE DIEGO	TRIENNIO	3
CARISI ROBERTINO	TRIENNIO	1
COMINI FEDERICO	CB	2
DI SANDRO SILVIO	TRIENNIO	1
GRIMALDI ENZO	BIENNIO	1fc
MIGNARDI PAOLO	TRIENNIO	2
PALLISCO MARCO	CPA	1
PERRETTA MICHELE	TRIENNIO	3
SQUARCIO ROBERTO	TRIENNIO	3
TROSSI MATTEO	CB	3r

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. GESUALDI

Prassi esecutive e repertorio della Musica contemporanea: Cardone Raffaele Diego; Perretta Michele; Squarcio Roberto

Accompagnamento estemporaneo: Cardone Raffaele Diego; Mignardi Paolo; Perretta Michele; Squarcio Roberto

Tecniche di lettura estemporanea Carisi Robertino; Di Sandro Silvio

Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per fisarmonica): Carisi Robertino; Di Sandro Silvio Mignardi Paolo;

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento: Cardone Raffaele Diego; Perretta Michele; Squarcio Roberto

A.A. 2018/2019 CLASSI DI FLAUTO

PROF.SSA KRUZANSKY DEBORAH

Nominativo	Corso	Anno
BRODSKI MARGHERITA	TRIENNIO	1
COLASANTI MYRTHALA SOFIA	CPA	1
GAMBINO ANNA MARIA	TRIENNIO	3
MAROCCO MARIA	CB	2
PATAMIA ANGELO	BIENNIO Musica da camera	2
POZZUOLI LUDOVICA	CB	2
ROSSI DAVIDE	TRIENNIO	2
SCAPPATICCI CHIARA	CB	2

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA KRUZANSKY

Prassi esecutive e repertori (Ensemble di flauti): Gambino Anna Maria

Passi "a solo" per flauto: Gambino Anna Maria

Il flauto storico: Gambino Anna Maria

Il flauto in sol: Rossi Davide

PROF. SSA LONGO CATIA

Nominativo	Corso	Anno
CATURELLI MARIA	BIENNIO Musica da camera	2
DI FRANCESCO SOFIA	CB	2
DI PASTENA MICHELA	TRIENNIO	2
GRANDINETTI FRANCESCA frequentante	TRIENNIO	1fc
LEMNRAU NICOLE CHRISTINE	CPA	2
RIZZATO FRANCESCA frequentante	TRIENNIO	1fc
ROSSI VALERIA	VOD	6R

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA LONGO

Prassi esecutive e repertori (Ensemble di flauti): Gambino Anna Maria

Il flauto in sol: Di Pastena Michela

PROF. MOSSUTO GIUSEPPE

Nominativo	Corso	Anno
ALTOBELLI ELEONORA	TRIENNIO	2
ARCERI ELISA	CB	2
CUCULINO SOFIA	CPA	1
FORLANI MARIA CHIARA	CPA	2
MOSCA TIZIANA ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	2FC
RECCHIA LINDA	TRIENNIO	1
SANTORSOLA ALBERTO	CB	3

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. MOSSUTO

Il flauto in sol: Altobelli Eleonora

PROF. TABACHIN PIERLUIGI

Nominativo	Corso	Anno
CERINI AURORA	CB	2
FERRANTE CARRANTE GIORGIA	TRIENNIO part time	1bis
GALBAU ANDREA A.	TRIENNIO	1
MESSIA LAURA	TRIENNIO	2
SALZANO FEDERICA	TRIENNIO	2
SALZANO FRANCESCO	TRIENNIO.	2

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. TABACHIN

Il flauto in sol: Messia Laura; Salzano Federica; Salzano Francesco

PROF. TARDINO GIOVANNI

Nominativo	Corso	Anno
CASALE FEDERICA	TRIENNIO	2
FOLACCHI GAIA	CPA	1
MARIANI ANNALISA ha frequentato tutte le lezioni	BIENNIO SOLISTICO	1FC
NALLO GABRIELE	TRIENNIO	1
PAGLIEI GIANLUCA	CPA	2r
PANFILI GIULIA	TRIENNIO	1

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. TARDINO

Prassi esecutive e repertori (conoscenza dell'ottavino) – G - 14 ore – 1° anno

Fondamenti di Storia e tecnologia dello strumento – C - 30 ore – 1° anno

Il flauto in sol: Casale Federica

A.A. 2018/2019 CLASSE DI LIUTO

DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
MICHELI ANDREA	TRIENNIO	1

ALTRI CORSI TENUTI DAL DOCENTE

Pratica del basso continuo allo strumento

A.A. 2018/2019 CLASSE DI MAESTRO COLLABORATORE

PROF. PECCHIA LUIGI

Nominativo	Corso	Anno
CAPOCCIA ALESSIA	BIENNIO	1
KIM HUNNJI	BIENNIO	1

A.A. 2018/2019 DOCENTI DI MUSICA ELETTRONICA

PROF. ARGENTIERI MAURIZIO: Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi per la multimedialità; **PROF. CHIARAMONTE ANTONINO:** Ambienti esecutivi multimodali e interattivi; Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics; **PROF. CIPRIANI ALESSANDRO:** Composizione audiovisiva integrata; Analisi della musica elettroacustica; Composizione musicale elettroacustica; **PROF. MASSIMI MARCO:** Elettroacustica; **PROF. MURAT VALERIO:** Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi per la multimedialità; **PROF. PARIS FRANCESCO:** Elettroacustica

ELENCO ALLIEVI ISCRITTI

Nominativo	Corso	Anno
ALTOBELLI ALESSANDRO	TRIENNIO	1
AMENTA SAMUEL SALVATORE	TRIENNIO	3
ANCONA RICCARDO	TRIENNIO	2
CIARAMAGLIA EMILIA	TRIENNIO	1
CIOCIOLA JACOPO	TRIENNIO	1
CONTE LUCA	TRIENNIO	1
CORVI FRANCESCO	TRIENNIO	2
CUCCIA ALESSIO	BIENNIO	1
FIORAMONTI BENEDETTO	CPA	2
FRATTEGANI NICOLA	BIENNIO	2
GIROLAMI ARMANDO	BIENNIO	1
GIUNTA FEDERICO	TRIENNIO	3
GULINO BENEDETTO	TRIENNIO	3
LA CAVA ALESSANDRO	TRIENNIO	1
LATTANZI GIULIO	TRIENNIO	2
LIPPARELLI RICCARDO	TRIENNIO	1
LONGO GIORGIA	TRIENNIO	2
MARIANI FEDERICO	CPA	2
MEQUIO PIETRO	TRIENNIO	2
MICHELINI FRANCESCO LUCIO MARIA	TRIENNIO	1
MICOZZI FERRI LORENZO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1FC
ONORATO EMANUELE	TRIENNIO	3
PELUCCHIN EDUARDO I	TRIENNIO	3
PERNAZZA SAMUELE	TRIENNIO	1
PETRUCCI DAMIANO	TRIENNIO	2
RABOTTINI FILIPPO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1FC
ROCCASALVO ANDREA	TRIENNIO	3
SALVATORI EMANUELE	TRIENNIO	1
SERVELLO DANIELA	TRIENNIO	2
SPAMPINATO SIMONE	TRIENNIO	1
TERRINONI TOMMASO	CPA	1
TRINCAS DARIO	TRIENNIO	1
VENTURINI TAURO	TRIENNIO	2
ZAMBIANCHI FRANCESCO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1FC

A.A. 2018/2019 CLASSE DI OBOE

PROF. D'ACHILLE ORLANDO

Nominativo	Corso	Anno
FERRARI CAMILLA	BIENNIO	1
LAORENZA PASQUALE	TRIENNIO part time	1
LUCARELLI LETIZIA	CPA	1
MANCINI ANTONIO	CPA	1
TOMASSI GABRIELE	CPA	1r

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. D'ACHILLE

Ensemble di ance doppie: Ferrari Camilla

Pratica dei passi orchestrali dell'Oboe: Ferrari Camilla

Letteratura dello strumento: Laorenza Pasquale; Marcotullio Chiara (iscritta part time)

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento: Marcotullio Chiara (iscritta part time)

A.A. 2018/2019 CLASSI DI ORGANO

PROF. ALBENGA ALESSANDRO

Nominativo	Corso	Anno
CAMILI DANIELE	VOD	7
CIPRIANI MARIACHIARA	CB	3
DUGO DANIELE	TRIENNIO LITURGICO	1
FRASCA LUDOVICA	TRIENNIO	2
MAFFETTONE MARGHERITA	VOD	10
MONOPOLI LEONARDO	BIENNIO	1
VARI FEDERICA	CB	3

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. ALBENGA

Improvvisazione allo strumento per la liturgia: Dugo Daniele

Pratica del basso continuo all'organo: Dugo Daniele, Frasca Ludovica; Monopoli Leonardo

Improvvisazione allo strumento: Frasca Ludovica; Monopoli Leonardo

Tecniche di lettura estemporanea: Frasca Ludovica

PROF. PANONE CONCEZIO

Nominativo	Corso	Anno
ANGELINI ENRICO	TRIENNIO	1
DIAMANTI CESARE	CB	1r
DIAMANTI LAMBERTO	CB	1r
PALOMBI NICOLA	CPA	1
PIZZUTELLI FEDERICO	CB	2
PODAGROSI LUCA	CB	3

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. PANONE

Pratica del basso continuo all'organo: Angelini Enrico

Improvvisazione allo strumento: Angelini Enrico

PROF. SSA TIGRETTI ANTONELLA

Nominativo	Corso	Anno	Ore prassi	Altri corsi CODI/19
CORALLI MATTIA	CPA	2	30	0
GIULIANI FRANCESCO	CPA	2	30	0
LOMBARDI ALESSANDRO	CPA	1	30	0
PATRÌ CHRISTIAN	CPA	2	30	0

A.A. 2018/2019 CLASSE DI PIANOFORTE POP ROCK

DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
BELLANOVA LUCA	TRIENNIO	1
LAZZARO ROBERTA	TRIENNIO	2
LECCE GIULIA	TRIENNIO	2
MARIANI VANESSA	TRIENNIO	1
PANEPUCCIA JESSICA	TRIENNIO	2
ROSCIOLI FEDERICO	TRIENNIO	3
TITI MARIA CHIARA	TRIENNIO	2
VIDAU EUGENIO	TRIENNIO	3

A.A. 2018/2019 CLASSE DI PIANOFORTE JAZZ

PROF. MEZZA VITTORIO

Nominativo	Corso	Anno
CAVESE STEFANO	BIENNIO	2
DISCO LEONARDO	TRIENNIO	3
GALLUZZO FEDERICO	TRIENNIO	3
IADANZA ROBERTO	BIENNIO	1
MAZZOLA ACHILLE ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1 FC
PORCARELLI ENRICO	TRIENNIO	3

PROF. MORTELLARO SAMUEL

Nominativo	Corso	Anno
CELLUPICA LORENZO	TRIENNIO	2
MARCHESE FRANCESCA	TRIENNIO	2
MARTIRIGGIANO MARTA	TRIENNIO	2
PASQUINI LUCA	TRIENNIO	2
RUMPANE DZENNIFER	BIENNIO	2

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. MORTELLARO

Pianoforte per strumenti e canto Jazz: rivolto a tutti gli studenti di primo, secondo e terzo anno iscritti ai corsi di Popular music

A.A. 2018/2019 CLASSI DI PIANOFORTE

PROF. BATTISTA MICHELE FRANCESCO

Nominativo	Corso	Anno
ALAMI AVA	TRIENNIO	3
DE NARDIS FRANCESCA	TRIENNIO	3
DI POFI PIERFRANCESCO	TRIENNIO	3
LEMNRAU ALEXANDRU	CPA	1
LEMNRAU NICOLE	CPA	1
PIPINI GIANMARCO	VOD	9
SABELLICO MARTINA	CPA	2
SAMPAOLO ESTER	TRIENNIO	1
VITULLI DEBORA frequentante	TRIENNIO	1FC

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. BATTISTA

Repertorio del duo pianistico: Sampaolo Ester; Vitulli Debora

Letteratura dello strumento: Di Pofi Pierfrancesco; Sampaolo Ester

PROF. SSA BUTTA' GILDA

Nominativo	Corso	Anno
COSTANTINI ALESSIA	VOD	8
KIM SHIN YEONG	BIENNIO	2
LO BIANCO EMANUELE	BIENNIO	1
PAGLIARO GIOVANNI	CPA	2
PANDISCIA LORENZO	CPA	1
SPAZIANI GIORDANO	CB	3
TITTONI ANNALISA frequentante	TRIENNIO	1FC
TRAPANI MATTIA	BIENNIO	2

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF.SSA BUTTA'

Repertorio del duo pianistico: Lo Bianco Emanuele/Kim Shin Yeong (materia a scelta)

Repertorio del solista con orchestra: Lo Bianco Emanuele, Kim Shin Yeong (materia a scelta)

Improvvisazione allo strumento: Lo Bianco Emanuele

Repertori del 900: Kim Shin Yeong

Letteratura dello strumento: Kim Shin Yeong

PROF. CAVALLI ROBERTO

Nominativo	Corso	Anno
ADALMARI ANNALISA	CB	2
ADALMARI FRANCESCA	CB	3
BRUNI ANTONIO	BIENNIO	1
DI CAPRIO MICHELA	TRIENNIO	1
GIANNETTI GIANMARCO	TRIENNIO	3
PAGNANELLI CLAUDIA	CPA	1
PASQUINI SIMONE	CPA	2
PICCA ELISA	VOD	9

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. CAVALLI

Repertorio del duo pianistico: Di Caprio Michela/Bruni Antonio

Repertorio del solista con orchestra: Bruni Antonio

Improvvisazione allo strumento: Bruni Antonio

Letteratura dello strumento: Di Caprio Michela; Giannetti Gianmarco

PROF. D'ANGELO ROBERTO

Nominativo	Corso	Anno
CUPELLI LEONARDO frequentante	TRIENNIO	1FC
D'ITRI LORENZO	VOD	10
FERMANI RICCARDO	TRIENNIO	2
LENA BENEDETTO	CPA	2
MANGIAPELO MIRKO	TRIENNIO	1
MERCURI ANNALISA	TRIENNIO part time	2
MOTTOLA CRISTIAN	CPA	1
ROSSINI ALICE	CPA	1

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. D'ANGELO

Repertorio del duo pianistico: Mangiapelo Mirko; Fermani Riccardo

Letteratura dello strumento: Fermani Riccardo; Mangiapelo Mirko; Mercuri Annalisa

PROF. SSA DI CHIO ROSSELLA

Nominativo	Corso	Anno
ABBAFATI TANIA	CPA	2
BARTOLO MATTEO	CPA	1
FIORINI GIORDANO	BIENNIO	1
ROMANELLA ALESSANDRO	TRIENNIO	1
ROSSI GIACOMO LORENZO	VOD	8
VALLETTA ALESSANDRA frequentante	TRIENNIO	1FC
ZANON LAURA	VOD	9

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA DI CHIO

Repertorio del duo pianistico: Romanella Alessandro/Di Chio Rossella

Repertorio del solista con orchestra: Fiorini Giordano

Improvvisazione allo strumento: Fiorini Giordano

Letteratura dello strumento: Romanella Alessandro; Valletta Alessandra

PROF. SSA MARZULLO FLAVIA

Nominativo	Corso	Anno
CARINCI LUCIA	BIENNIO	1
DE VINCENTIS LORENZO	CB	3
DREUCCI DARIO	CB	4
FANFARILLO CHIARA	VOD	10
GROPPIONI ALESSANDRO	TRIENNIO	2
IABONI SARA	CB	4
PERILLI ALESSANDRA LUCE	CB	2
QUERQUI ALESSANDRO	CB	3

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA MARZULLO

Repertorio del duo pianistico: Carinci Lucia; Groppioni Alessandro

Repertorio del solista con orchestra: Carinci Lucia

Improvvisazione allo strumento: Carinci Lucia

Pianoforte del 900: Groppioni Alessandro

PROF. NEGRONI CARLO

Nominativo	Corso	Anno
AMBROSI BEATRICE	CB	2
DI CLEMENTE NERI ORESTE	TRIENNIO	1
IACOBELLI FRANCESCO	BIENNIO	1
LORENZONI BEATRICE	TRIENNIO	1
PARIS MATTEO	VOD	9
PATRUNO DIANA frequentante	TRIENNIO	1FC
PETRETTI EDOARDO ha frequentato tutte le lezioni	BIENNIO	1FC
VOLANTE VIRGILIO	TRIENNIO	3

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. NEGRONI

Repertorio del duo pianistico: Di Clemente Neri Oreste; Iacobelli Francesco; Lorenzoni Beatrice

Repertorio del solista con orchestra: Iacobelli Francesco

Improvvisazione allo strumento: Iacobelli Francesco

Pianoforte del 900: Di Clemente neri Oreste; Lorenzoni Beatrice

Letteratura dello strumento: Volante Virgilio

PROF. SSA PETONE ELISA

Nominativo	Corso	Anno
CAVALIERE MARIASOLE	TRIENNIO	1
COSTANTINI ALLEGRA	CPA	2
COSTANTINI MARIO	CPA	1
DI LAURO ANTONELLA	TRIENNIO	1
GRECI GIULIA	CPA	1
MORICONI GINA	TRIENNIO part time	3
ORLANDI REBECCA frequentante	TRIENNIO	1FC
RIELLO CRISTINA	CPA	1
RIELLO MARIA CHIARA	CPA	2
TAGLIACOZZI CHIARA FRANCESCA	TRIENNIO part time	3

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA PETONE

Repertorio del duo pianistico: Cavaliere Maria Sole; Di Lauro Antonella; Moriconi Gina; Tagliacozzi Chiara F.

Letteratura dello strumento: Cavaliere Maria Sole; Di Lauro Antonella; Tagliacozzi Chiara F.

PROF. SSA RAMACCI ALESSANDRA

Nominativo	Corso	Anno
ANTONUCCI FRANCESCA	CB	3
ARDUINI RICCARDO	TRIENNIO Part time	1bis
COSTANTINI SOFIA	CPA	2
GABRIELLI DIANA	CB	3
MANCINI MIRKO	TRIENNIO	2
PASSOS VASSOS SERENA	TRIENNIO	1
ROCCATANI GIULIA MARIA	CB	2
TESTANI AURORA	CPA	2
TIBERIA ZAIRA	CPA	1

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA RAMACCI

Repertorio del duo pianistico: Mancini Mirko; Passos Vassos Serena

Letteratura dello strumento: Mancini Mirko; Passos Vassos Serena

PROF. SSA SCAMBIA TOMASELLA

Nominativo	Corso	Anno
AGOSTINI IRENE	CPA	1
BUCCITTI ANTHONY	CPA	1
CELLUPICA FRANCESCO	CPA	1
D'AMICO GIACOMO	CPA	2
FIORENZA ARWEN	CB	2
FOSCO GIOVANNI	CPA	2
FULLI SARA	CB	2
GOTRANI MARIA LUISA	CPA	2
STACCONE MARICA	TRIENNIO	3

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA SCAMBIA

Letteratura dello strumento: Cerilli Fabrizio; Staccone Marica

Repertorio del duo pianistico: Staccone Marica

PROF. SCARCELLA STEFANO

Nominativo	Corso	Anno
ANNARELLI MICHELA	TRIENNIO part time	1
CEDRONE GIORDANO	CPA	2
CHIARLITTI CHRISTIAN	CB	3
DE MATTEO FEDERICA	TRIENNIO	1
LEE BOO SUNG	TRIENNIO	3
MAIORANI ESTER VANDA MARIA	TRIENNIO	2
PANICCIA JACOPO	TRIENNIO	1

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA SCARCELLA

Repertorio del duo pianistico: Maiorani Ester; Paniccia Jacopo

Letteratura dello strumento: Annarelli Michela; Lee Boo Sung; Maiorani Ester V.M.; Paniccia Jacopo

PROF. SSA ZAGAME MARIA GRAZIA

Nominativo	Corso	Anno
COLLALTI BEATRICE	CPA	2
CRISTIANO INGRID	CB	2
CRISTIANO ROSY	CPA	1
GRECI ALESSIA	CB	4
LELLA CHIARA	CB	4
MERCOGLIANO ALESSANDRO	TRIENNIO	2
MERCOGLIANO LUIGI	VOD	9
MONTANARO ANTONIO	CB	4
PASSACANTILLI ANDREA	VOD	10
PASSACANTILLI DENISE	CB	2
RACO AURELIO MARCO frequentante	TRIENNIO	1FC

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA ZAGAME

Repertorio del duo pianistico: Mercogliano Alessandro

Pianoforte del 900: Mercogliano Alessandro

A.A. 2018/2019 CLASSE DI REGIA DEL TEATRO MUSICALE

PROF. SSA PORRINO STEFANIA

Nominativo	Anno	Disciplina
ANTONUCCI GAIA	2	LABORATORIO DI ARTE SCENICA
ANTONUCCI GAIA	2	LABORATORIO DI REGIA DEL TEATRO MUSICALE
ANTONUCCI GAIA	2	STORIA E TEORIA DELLA REGIA
KIM HYUNG JUN	1 fc	ha frequentato tutte le lezioni

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA PORRINO

Nominativo	Scuola	Livello	Anno	Disciplina
Cardinali Elisa	Canto operistico	Biennio	2	Laboratorio di arte scenica
Cestra Diamanti Mariadelaide	Canto	Triennio	1	Gestualità e movimento scenico
Cestra Diamanti Mariadelaide	Canto	Triennio	1	Recitazione e dizione
Chukha Marta	Canto	Triennio	1	Gestualità e movimento scenico
Chukha Marta	Canto	Triennio	1	Recitazione e dizione
Conflitti Cristina	Musica vocale da camera	Triennio	1	Gestualità e movimento scenico
Conflitti Cristina	Musica vocale da camera	Triennio	1	Recitazione e dizione
Costantini Lorenzo	Canto	Triennio	2	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
Ha Eunhye	Canto	Triennio	2	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
Hwang Eujin	Canto operistico	Biennio	2	Laboratorio di arte scenica
Hwang Moonyoung	Canto operistico	Biennio	2	Laboratorio di arte scenica
Hyun Junyuk	Canto	Triennio	3	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
Jeong Bae Geon	Canto operistico	Biennio	2	Laboratorio di arte scenica
Kim Eunjin	Canto operistico	Biennio	2	Laboratorio di arte scenica
Kim Kyungbae	Canto operistico	Biennio	1	Laboratorio di arte scenica
Kim Taesong	Canto operistico	Biennio	1	Laboratorio di arte scenica
Ko Seung Yeong	Canto operistico	Biennio	2	Laboratorio di arte scenica
Lee Pilsu	Canto operistico	Biennio	1	Laboratorio di arte scenica
Lee Yoojin	Canto	Triennio	1	Gestualità e movimento scenico
Lee Yoojin	Canto	Triennio	1	Recitazione e dizione
Liu Ziyu	Canto operistico	Biennio	2	Laboratorio di arte scenica
Martinelli Federica	Canto	Triennio	3	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
Migliori Michele	Canto	Triennio	3	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
Moon Jeong Hee	Canto	Triennio	1	Gestualità e movimento scenico
Moon Jeong Hee	Canto	Triennio	1	Recitazione e dizione
Olia Salvatore	Canto	Triennio	3	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
Park Hannara	Canto operistico	Biennio	1	Laboratorio di arte scenica
Raco Domenico	Canto	Triennio	3	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
Sebastiano Caterina	Canto	Triennio	3	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
Spinelli Veronica	Canto	Triennio	3	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
Yoon Bomi	Canto operistico	Biennio	1	Laboratorio di arte scenica
Zhao Xinyue	Canto operistico	Biennio	2	Laboratorio di arte scenica

A.A. 2018/2019 CLASSE DI SASSOFONO JAZZ

PROF. PALERMINI FILIBERTO

Nominativo	Corso	Anno
BEANI VALERIA	TRIENNIO	1
CENTRELLA MAURO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	2FC
COLAROSSO GABRIELE ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	3fc
DI GIULIO ALESSIO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1fc
DROGHEO DAMIANO	TRIENNIO	3
FARINA NANDO	BIENNIO	1
PAGLIA FABIO	TRIENNIO	2
PARRELLA SAMUELE	TRIENNIO	3
ROSSETTI PIERLUIGI	TRIENNIO	1

NOMINATIVO	CORSO	ANNO
BRUNI VITTORIO	TRIENNIO	1
BUFFONE ELENA	TRIENNIO	1
CIPRIANI ELGA	TRIENNIO	3
COLELLI GIANMARCO	BIENNIO	2
DE MARCHIS RICCARDO	CPA	1
LIBURDI GIULIA	TRIENNIO	3
MARGOGNONI MATTEO	TRIENNIO	1
PIZZUTI MATTEO	TRIENNIO	3
SACCUCCI SIMONE	TRIENNIO	2

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. BETTAZZI

Prassi esecutive e repertori con la famiglia dei sax: Bruni Vittorio; Buffone Elena; Margognoni Matteo

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento: Bruni Vittorio; Buffone Elena; Margognoni Matteo

Prassi esecutive dei repertori contemporanei: Cipriani Elga; Liburdi Giulia; Pizzuti Matteo

PROF. COLOMBO EUGENIO

Nominativo	Corso	Anno
BRUNI ANDREA	TRIENNIO	1
CARPENTIERI FAUSTO	CPA	1
CELLI CRISTIANO	TRIENNIO	2
MAIORANI FULVIO	TRIENNIO	3
PIETRANGELI ELISA	BIENNIO	1
ROSCIOLI EMANUELA	BIENNIO	2

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. COLOMBO

Prassi esecutive e repertori con la famiglia dei sax: Bruni Andrea

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento: Bruni Andrea

Prassi esecutive dei repertori contemporanei: Maiorani Fulvio

Improvvisazione allo strumento: Bruni Andrea; Bruni Vittorio; Buffone Elena; Margognoni Matteo; Pietrangeli Elisa

Improvvisazione allo strumento (Tecniche d'improvvisazione e linguaggio moderno): Celli Cristiano; Cipriani Elga; Liburdi Giulia; Maiorani Fulvio; Pizzuti Matteo; Saccucci Simone;

Prassi esecutive e repertori per ensemble di musica moderna: Cipriani Elga; Liburdi Giulia; Maiorani Fulvio; Pietrangeli Elisa; Pizzuti Matteo

Prassi esecutive e repertori per ensemble di sax: Cipriani Elga; Liburdi Giulia; Maiorani Fulvio; Pietrangeli Elisa; Pizzuti Matteo

A.A. 2018/2019 CLASSE DI STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

PROF. SSA SARCINA ANTONIA

Nominativo	Corso	Anno
CHIARETTI SANDRO	BIENNIO	2
D'AGOSTINO MATTEO	CB	2
PRIMI MARICA	CPA	1
SINCERI MASSIMILIANO	BIENNIO	2
TOMMASONI MASSIMILIANO	TRIENNIO	2

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF. SSA SARCINA

Composizione per orchestra di fiati: Tommasoni Massimiliano

Tecniche contrappuntistiche per strumentazione per fiati: Tommasoni Massimiliano

PROF. DI BLASI CARLO

Nominativo	Corso	Anno
ALONZI MATTEO	CPA	1
CANDIDI FABRIZIO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1
COLADARCI BEATRICE	CPA	1
DI PROSPERO MATTEO	CPA	1
GIZZI FEDERICO	CPA	1
GRANDI SIMONE	CPA	1
IAZZETTA GIUSEPPE	TRIENNIO	1
MARTINI PAOLO	TRIENNIO	2
OLIVELLI EMANUELA	TRIENNIO	3
PORZIANI FILIPPO	TRIENNIO	3
RECCHIA CHRISTIAN	CPA	1
VENZELINI LUCA	CPA	2

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. DI BALSÌ

Musica d'insieme per percussioni: Iazzetta Giuseppe; Martini Paolo; Olivelli Emanuela; Porziani Filippo

Letteratura degli strumenti: Iazzetta Giuseppe; Martini Paolo; Olivelli Emanuela; Porziani Filippo

Repertorio d'orchestra: Iazzetta Giuseppe; Martini Paolo; Olivelli Emanuela; Porziani Filippo

Tecnica strumentale della marimba: Iazzetta Giuseppe; Martini Paolo; Olivelli Emanuela; Porziani Filippo

Improvvisazione agli strumenti: Olivelli Emanuela; Porziani Filippo

A.A. 2018/2019 DOCENTI DI TECNICO DEL SUONO

PROF. MAURIZIO ARGENTIERI: Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi per la multimedialità; **PROF. ANTONINO CHIARAMONTE:** Ambienti esecutivi multimodali e interattivi; Ambienti esecutivi e di controllo per il live electron ics; **PROF. ALESSANDRO CIPRIANI** Composizione audiovisiva integrata; Analisi della musica elettroacustica; Composizione musicale elettroacustica **PROF. MARCO MASSIMI:** Elettroacustica; **PROF. VALERIO MURAT:** Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi per la multimedialità **PROF. FRANCESCO PARIS:** Elettroacustica

ELENCO ALLIEVI ISCRITTI

Nominativo	Corso	Anno
AMBROSETTI FEDERICO	BIENNIO	1
AURELI ALESSANDRO	TRIENNIO	3
BENACQUISTA ELVIO	TRIENNIO	1
CACCIARELLA RICCARDO	TRIENNIO	2
CANTAGALLI MATTEO ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1fc
CIARAMAGLIA EMILIA	TRIENNIO	1
CONTE HERMES ANSELMO	TRIENNIO	2
CUPPONE MICHELA	TRIENNIO	3
D'ANDREA SERENA	TRIENNIO	2
DAINO PAOLO	TRIENNIO	1
DE PAOLI MARVIN	TRIENNIO	1
DI CECCA FRANCESCO	TRIENNIO	3
DI MARCO DAVIDE	TRIENNIO	2
FERRARI AXEL	TRIENNIO	2
FLORESE FABIO ha frequentato tutte le lezioni	BIENNIO	1fc
GERMANI MICHELE	TRIENNIO	2
GERMANI STEFANO	TRIENNIO	1
LIPPARELLI RICCARDO GABRIELE	TRIENNIO	1
LOMBARDI MATTEO	TRIENNIO	3
MASCITTI STEFANO	TRIENNIO	1
MAZZEI VALERIO	TRIENNIO	3
MICHELI SIMONE ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1fc
MIELE MARCO	BIENNIO	2
PAGANO MICHELE	TRIENNIO	1
PALA MAURO	TRIENNIO	3
PERSIA ALESSIO	TRIENNIO	3
RONCI GIOVANNI	TRIENNIO	2
ROTONDI GIANLUCA	BIENNIO	2
SALTARELLI GIUSEPPE ha frequentato tutte le lezioni	BIENNIO	1fc
TOMASSI ALESSANDRO	TRIENNIO	2
TOMEI GIANLUCA	TRIENNIO	3
TRINCAS DARIO	TRIENNIO	1
TRINCAS DARIO	TRIENNIO	1
ULISSE LORENZO	TRIENNIO	3

A.A. 2018/2019 CLASSE DI TROMBA BAROCCA

DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
DE MONTIS LUCILLA	BIENNIO	1

ALTRI CORSI TENUTI DAL DOCENTE

Improvvisazione e ornamentazione allo strumento: De Montis Lucilla

A.A. 2018/2019 CLASSE DI TROMBA JAZZ

DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
LIVI SILVIA ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	1 FC
MARTINI ANDREA	TRIENNIO	3
MASTRACCI ALBERTO	TRIENNIO	3
SERINO GIACOMO	TRIENNIO	3

PROF. DEL MONTE FRANCESCO

Nominativo	Corso	Anno
BALLISTRERI FABRIZIO	BIENNIO	2
CALABRESE MARTINA	TRIENNIO Part time	1bis
DOS SANTOS NICOLAS	BIENNIO	1
FORMICOLA PASQUALE SALVATORE	TRIENNIO	2
FORTUNATI RICCARDO	TRIENNIO	2
FRESU ALESSANDRO	BIENNIO	1
IAFRATI MATTEO	TRIENNIO	2
OLIVA JOSE' FERNANDO	TRIENNIO Part time	1 bis
PULCINI NICOLO' ha frequentato tutte le lezioni	TRIENNIO	2FC

ALTRI CORSI TENUTI DAL DOCENTE:

Pratica dei passi orchestrali: Dos Santos Nicolas; Fresu Alessandro

Le trombe piccole: Formicola Pasquale Salvatore; Fortunato Riccardo; Iafrati Matteo

PROF. FARALLO ANTONIO

Nominativo	Corso	Anno
EVANGELISTI GIACOMO	CB	2
GIANFELICE ALESSANDRO	CPA	1
GRANDE FRANCESCO	CPA	1
MASTRAPASQUA GIUSEPPE	TRIENNIO	1
PIROLI SIMONE	CB	2
SAROLI CHRISTIAN	CPA	1
SAVINO ANTONIO	CPA	1
VITALE MARTINA	BIENNIO	1

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. FARALLO

Pratica dei passi orchestrali: Vitale Martina

Le trombe piccole: Mastrapasqua Giuseppe;

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento: Galasso Antonio, Zovini Danilo

Ensemble di Ottoni: Dos Santos Nicolas; Fresu Alessandro; Vitale Martina

Prassi orchestrali per tromba: Mastrapasqua Giuseppe

Prassi esecutive e repertori: Mastrapasqua Giuseppe

PROF. FARINA LUIGI

Nominativo	Corso	Anno
ALONZI ALESSIO	CPA	2
BORRUSO DAVIDE	TRIENNIO	1
DEL MONTE SAMUELE	BIENNIO	2
DI SALVO STEFANO	CPA	2
GALASSO ANTONIO	TRIENNIO part time	3 bis
LUCIA DANIELE	TRIENNIO	1
MOLINARI ANGELO	CPA	1
MOSCA RAFFAELE	TRIENNIO	2
ZOVINI DANILO	TRIENNIO	3

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. FARINA

Prassi orchestrali per tromba: Borruso Davide; Lucia Daniele

Le trombe piccole: Borruso Davide; Lucia Daniele; Mosca Raffaele; Zovini Danilo

Prassi esecutive e repertori: Borruso Davide; Lucia Daniele

Letteratura dello strumento (la tecnica della letteratura per tromba del '900: Zovini Danilo

A.A. 2018/2019 CLASSI DI TROMBONE

PROF. PEZZULO NICOLA

Nominativo	Corso	Anno
BELLI DARIO	TRIENNIO	1
CHIUCCHIOLO MIRKO	TRIENNIO	3
LUCCHETTI FABRIZIO	TRIENNIO	3
PELLEGRINI MATTEO	TRIENNIO	1
SEGNERI GIANMARCO	CPA	2
VITALE MARICA	BIENNIO	2

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. PEZZULO

Prassi orchestrali per Trombone: Belli Dario, Pellegrini Matteo

Letteratura dello strumento (Il trombone contralto e basso): Belli Dario, Chiucchiolo Mirko, Lucchetti Fabrizio, Pellegrini Matteo

Prassi esecutive e repertori: Belli Dario, Pellegrini Matteo

La tecnica della letteratura per trombone del '900: Chiucchiolo Mirko, Lucchetti Fabrizio

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento: Chiucchiolo Mirko, Lucchetti Fabrizio

A.A. 2018/2019 CLASSI DI VIOLA

PROF. BELLI ETTORE

Nominativo	Corso	Anno
CANDELORO MOIRA	CPA	2r
FERRANTE GIANGIACOMO	VOD	9
FERRI CHIARA	VOD	8
FIORAVANTI LORENZO	CPA	2
GAETANI ILARIA	CPA	2
MIELE GIANMARCO	TRIENNIO	1
ROSSI PIERPAOLO	TRIENNIO	3

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF BELLI

Prassi esecutive e repertori della Musica moderna: Miele Gianmarco

Prassi esecutive e repertori della Musica antica: Miele Gianmarco

Prassi esecutive e repertori lirico sinfonico: Miele Gianmarco; Rossi Pierpaolo

Prassi esecutive e repertori della Musica moderna e contemporanea: Rossi Pierpaolo

PROF. NEGRONI FRANCESCO

Nominativo	Corso	Anno
CASTRUCCI DIVUSAE	TRIENNIO	2
D'ANNOLFO GIANMARCO	CPA	1
FARINA ANTINEA	CPA	1
MORELLI ERICA	TRIENNIO	1
NOBILI PIERPAOLO	CPA	1
SBRAGA MARIA LAURA	BIENNIO	2
SCALA MARTINA	CPA	1
VERZINO CARMEN	BIENNIO	1

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. NEGRONI

Prassi esecutive e repertori della Musica moderna: Castrucci Divusae; Morelli Erica

Prassi esecutive e repertori della Musica antica: Castrucci Divusae; Morelli Erica

Prassi esecutive e repertori lirico sinfonico: Castrucci Divusae; Morelli Erica

PROF. SSA RAMOUS CLAUDIA

Nominativo	Corso	Anno
CALICIOTTI ALESSIA MARIA	CB	3r
FEBBI CHIARA	CPA	2
FRATARCANGELI ANNAMARIA	TRIENNIO	3
MODESTI MATILDE	CPA	1
RUGGERI RUBEN	CB	1r
SIRIZZOTTI CRISTIANA	CB	2
VELOCCIA TATIANA	VOD	8

ALTRI CORSI TENUTI DALLA PROF.SSA RAMOUS

Prassi esecutive e repertori lirico sinfonico: Fratarcangeli Annamaria

Prassi esecutive e repertori della Musica moderna e contemporanea: Fratarcangeli Annamaria

Trattati e metodi: Miele Gianmarco; Morelli Erica

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Elementi di liuteria: Rossi Pierpaolo; Fratarcangeli Annamaria

A.A. 2018/2019 CLASSE DI VIOLINO BAROCCO

DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
BONASSO ROSSELLA	TRIENNIO	1
LOPEZ SANCHEZ CINDY CRISTINA	BIENNIO	2
RUGGIERO ANDREA	BIENNIO	2

ALTRI CORSI TENUTI DAL DOCENTE

Trattati e metodi: Bonasso Rossella

A.A. 2018/2019 CLASSE DI VIOLINO JAZZ

DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
TROVATO FRANCESCA	TRIENNIO	1

A.A. 2018/2019 CLASSI DI VIOLINO

PROF. ARMALEO GIUSEPPE

Nominativo	Corso	Anno
CATANZARO VALERIA	TRIENNIO Part time	3 bis
CIAMBRIELLO GIANLUIGI	TRIENNIO	1
CIUFFARELLA CECILIA	CPA	1
D'AURIA LUDOVICA	TRIENNIO	2
LLESHI ELISA	CPA	1r
LLESHI FLAVIO	CPA	1r
PALMIERI ALESSANDRO	TRIENNIO	2
PIERUCCI MARIA CHIARA	CPA	1
SAMPAOLO LUCA	TRIENNIO Part time	2
SAVINO ANDREA	CPA	1

Nikolaysen Marlene: Prassi esecutiva e repertorio; Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Elementi di Liuteria)

PROF. ASCIOLLA ALESSANDRO

Nominativo	Corso	Anno
CESTRA CAMILLA	VOD	10
D'UBALDO FRANCESCA	CPA	2
FERRERA ILARIA	CPA	1
FIONDA LORENZO	TRIENNIO	1
GALBAU CATALINA	CPA	2
GARGANI BEATRICE	CPA	1
IAFRATE MELISSA PIA	CPA	2r
ROTONDI SARA	VOD	9

Nikolaysen Marlene: Prassi esecutive e repertorio lirico sinfonico

PROF. SSA CRUCITTI LOREDANA

Nominativo	Corso	Anno
COSTANTINI MARIO	CPA	1
COSTANTINI SOFIA	TRIENNIO Part time	1
D'ITRI ALESSIA	TRIENNIO part time	2
FERRANTE ELENA SOFIA	VOD	8
GIZZI ALESSIO	VOD	9
IANNILLI TERESA	BIENNIO	2
LANGIU DENISE	TRIENNIO	1
LISI VANESSA VALERIA	BIENNIO	2
POLIDORI ALESSANDRA	TRIENNIO part time	2 bis
RIOZZI FASANELLI GIULIA	TRIENNIO Part time	1
TORRESE LEONARDO	VOD	9

Elif Aydin: Prassi esecutive e repertori

PROF. SSA MORETTI SABINA

Nominativo	Corso	Anno
CIRILLO GIUSEPPE	CPA	1
DI SCANNO FEDERICA	TRIENNIO Part time	1
FOLCARELLI ALESSANDRO	CPA	2
SACCUCCI SERENA	TRIENNIO	1
SANTANDER RINCON GIA	CB	2
SANTORSOLA ARIANNA	TRIENNIO	3
SPILABOTTE SIMONE	CPA	1

PROF. SILVI MARCO

Nominativo	Corso	Anno
BELTRATTO GIULIA	CPA	1
CAIAZZA RICCARDO FRANCESCO MARIA	CPA	1
GRAVINA FEDERICA	CB	3
LORETI FEDERICA	CB	2
MORELLA MARIA BEATRICE	CPA	1
MOTTA ANGELICA	TRIENNIO	1
PACITTO ELEONORA	TRIENNIO	2
PERCIBALLI ALESSIA	TRIENNIO Part time	2
PETROCCHI LEONARDO	CB	3

Nikolaysen Marlene: Prassi esecutive e repertorio della musica antica

PROF. SSA ZITO ANTONIETTA

Nominativo	Corso	Anno
ANTONACCI VALERIA	CB	3
DI GIOIA GIULIO	TRIENNIO Part time	1 bis
FRACASSO BEATRICE	TRIENNIO Part time	1 bis
GRECI ANNALISA	TRIENNIO Part time	1
NDINI GIULIA	CB	3
RAPONI CHIARA	CPA	2
REALI DANIELE	CB	2
REALI SIMONE	TRIENNIO Part time	1
VIGLIETTA FABIO	CPA	2

Nikolaysen Marlene: Prassi esecutive e repertorio della musica moderna e contemporanea

ALTRI CORSI TENUTI DAI DOCENTI

TRATTATI E METODI – PROF. ASCIOLLA

Nominativo
CIAMBRIELLO GIANLUIGI
DI GIOIA GIULIO
FIONDA LORENZO
FRACASSO BEATRICE
SACCUCCI SERENA

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO – PROF. ASCIOLLA

Nominativo
CATANZARO VALERIA
SANTORSOLA ARIANNA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DELLA MUSICA MODERNA

Nominativo	Anno	Docente Assegnato
CIAMBRIELLO GIANLUIGI	1	ARMALEO
D'AURIA LUDOVICA	2	SILVI
FIONDA LORENZO	1	ASCIOLLA
FRACASSO BEATRICE	1BIS	ZITO
GRECI ANNALISA	1PT	ZITO
IANNILLI TERESA	2	ASCIOLLA
LANGIU DENISE	1	MORETTI
LISI VANESSA VALERIA	2	MORETTI
MOTTA ANGELICA	1	SILVI
PACITTO ELEONORA	2	SILVI
PALMIERI ALESSANDRO	2	ARMALEO
POLIDORI ALESSANDRA	2	SILVI
REALI SIMONE	1PT	ZITO
SACCUCCI SERENA	1	MORETTI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DELLA MUSICA ANTICA

Nominativo	Docente prassi	Anno	Docente Assegnato
CIAMBRIELLO GIANLUIGI	Armaleo	1	ZITO
COSTANTINI SOFIA	Crucitti	1PT	CRUCITTI
D'AURIA LUDOVICA	Armaleo	2	ZITO
D'TTRI ALESSIA	Crucitti	2 PT	CRUCITTI
FIONDA LORENZO	Asciolla	1	ASCIOLLA
GRECI ANNALISA	Zito	1PT	ZITO
LANGIU DENISE	Crucitti	1	CRUCITTI
MOTTA ANGELICA	Silvi	1	SILVI
PACITTO ELEONORA	Silvi	2	SILVI
PALMIERI ALESSANDRO	Armaleo	2	ARMALEO
REALI SIMONE	Zito	1PT	ZITO
RIOZZI FASANELLI GIULIA	Crucitti	1PT	CRUCITTI
SACCUCCI SERENA	Moretti	1	CRUCITTI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI LIRICO SINFONICI

Nominativo	Docente prassi	Anno	Docente assegnato
CIAMBRIELLO GIANLUIGI	Armaleo	1	ZITO
COSTANTINI SOFIA	Crucitti	1PT	MORETTI
D'AURIA LUDOVICA	Armaleo	2	ZITO
D'ITRI ALESSIA	Crucitti	2PT	MORETTI
DI GIOIA GIULIO	Zito	1BIS	ZITO
DI SCANNO FEDERICA	Moretti	1PT	MORETTI
FIONDA LORENZO	Asciolla	1	ASCIOLLA
FRACASSO BEATRICE	Zito	1BIS	ZITO
LANGIU DENISE	Crucitti	1	MORETTI
LISI VANESSA VALERIA	Crucitti	2	MORETTI
MOTTA ANGELICA	Silvi	1	SILVI
PACITTO ELEONORA	Silvi	2	SILVI
PALMIERI ALESSANDRO	Armaleo	2	ZITO
PERCIBALLI ALESSIA	Silvi	2PT	SILVI
RIOZZI FASANELLI GIULIA	Crucitti	1PT	MORETTI
SACCUCCI SERENA	Moretti	1	MORETTI
SAMPAOLO LUCA	Armaleo	2 PT	ARMALEO
SANTORSOLA ARIANNA	Moretti	3	MORETTI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA

Nominativo	Docente prassi	Anno	Docente assegnato
CATANZARO VALERIA	Armaleo	3 bis	ARMALEO
SANTORSOLA ARIANNA	Moretti	3	MORETTI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SOLI ORCHESTRALI

Nominativo	Docente prassi	Anno	Docente assegnato
LISI VANESSA VALERIA	Crucitti	2 biennio	MORETTI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI VIOLINO SOLO

Nominativo	Docente prassi	Anno	Docente assegnato
LISI VANESSA VALERIA	Crucitti	2 biennio	CRUCITTI

A.A. 2018/2019 CLASSE DI VIOLONCELLO BAROCCO

DOCENTE DA DEFINIRE

Nominativo	Corso	Anno
BAORTO MARIKA	TRIENNIO	2
DI MARIO MATTIA	TRIENNIO	2
SALDARELLI MARCO	BIENNIO	1
TRAINI STEFANO	BIENNIO	2

ALTRI CORSI TENUTI DAL DOCENTE

Improvvisazione e ornamentazione allo strumento: Baorto Marika, Di Mario Mattia, Saldarelli Marco

A.A. 2018/2019 CLASSE DI VIOLONCELLO

PROF. CONTI ALBERTO

Nominativo	Corso	Anno
CANCELLI FRANCESCA	CPA	1
FERRANTE COSTANZA	CPA	1
FONTANA FEDERICO	CPA	1
IORI MICHELA	CPA	1
MACCI AURORA	TRIENNIO	2
PIRONI ALESSANDRO	CPA	1
SALVATORE DANIELA	CB	2
SANTINI LORENZO	BIENNIO	2
ZEPIERI LORIS	CPA	1

ALTRI CORSI TENUTI DAL PROF. CONTI

Prassi esecutive e repertori della Musica moderna: Macci Aurora; Santini Lorenzo

Prassi esecutive e repertori della Musica antica: Macci Aurora

Prassi esecutive e repertori lirico sinfonico: Macci Aurora; Santini Lorenzo

Repertorio Sonatistico: Santini Lorenzo

Repertorio di Soli orchestrali: Santini Lorenzo

PROF. SIMONELLI MAURIZIO

Nominativo	Corso	Anno
BELLI LORENZO	CB	3
COCCO SARA	CPA	1
FAVA LEONARDO	CPA	2
FERRERA ELISA	VOD	8
GATTO ANNAMARIA	CPA	1
MATTACCHIONE FRANCESCO MARIA	VOD	9
PAGANO DOMENICO	CPA	1
PANICCIA LAURA	CPA	1

Sampaolo Ester (Pianoforte Triennio): materia a scelta Violoncello

Frosinone, 15.11.2018

Il Direttore
M. Alberto Giraldi

